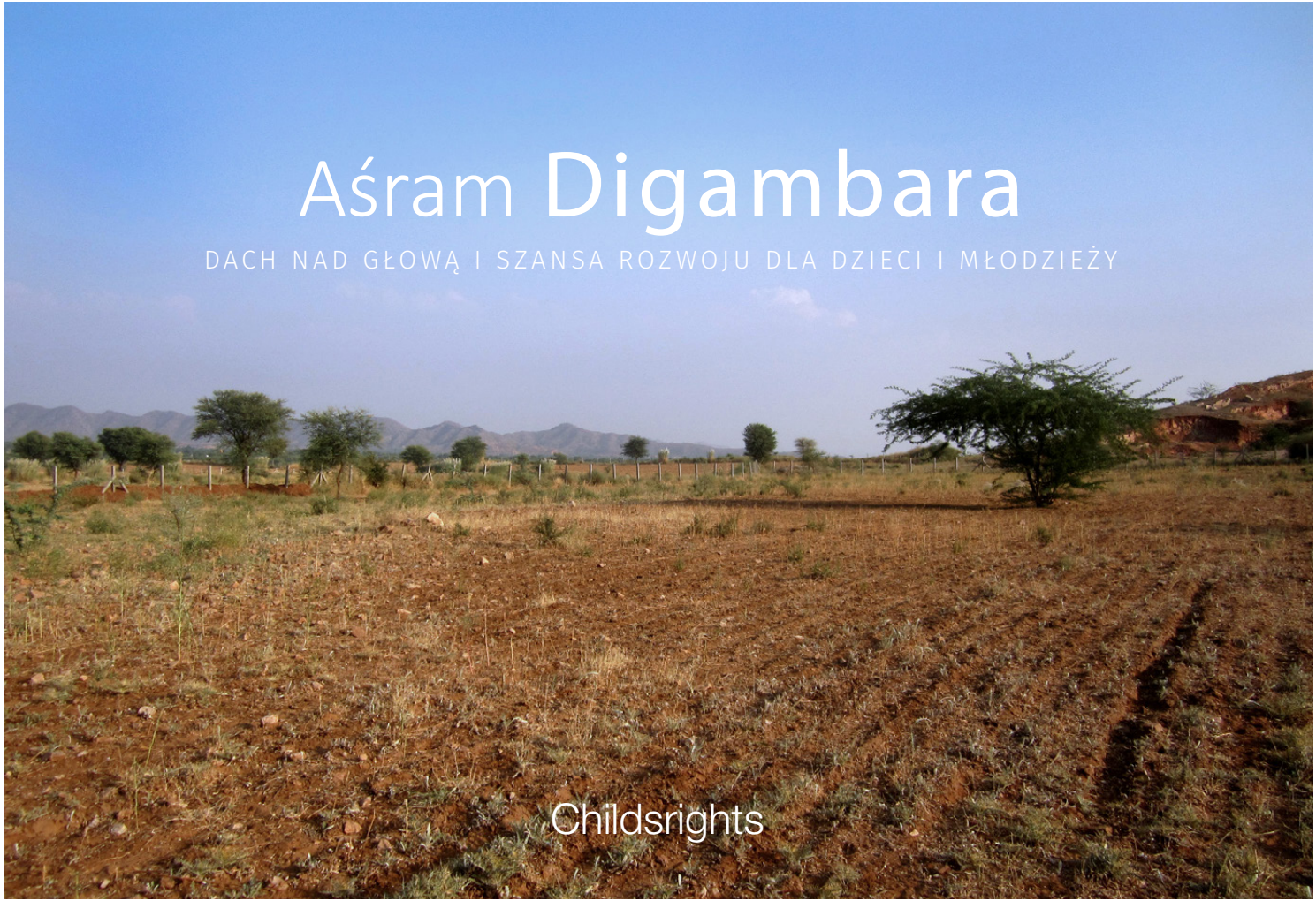

Aśram Digambara
DACH NAD GŁOWĄ I SZANSA ROZWOJU DLA DZIECI I MŁODZIEŻY
Childsrights

CHILDS RIGHTS

christianegey@hotmail.com
www.childsrights.es
0034-655214693
0034-676499334

„Może jutro będziemy musieli stanąć przed naszymi dziećmi i przyznać, że nas pokonano. Ale nie może być tak, że spojrzymy im w oczy i powiemy, że mają takie życie bo nie mieliśmy ochoty, by stanąć do walki."

Mahatma Ghandi

Aśram Digambara jest projektem zainicjowanym przez Childsrights. To skrócona nazwa organizacji pozarządowej RIGHTS OF DISADVANTAGED CHILDREN IN INDIA, zajmującej się prawami pokrzywdzonych przez los dzieci w Indiach, założonej w 2009r w Madrycie przez Christiane Gey.

Aśram Digambara ma spełnić kilka celów, które będą realizowane na różnych etapach projektu. W październiku 2015 r zakupiono teren. Obecnie jest tam prowadzona budowa ośrodka mieszkalnego dla kilkanaściorga dzieci, które już znajdują się pod opieką Childsrights. Znajdzie tam również schronienie około 40 sierot. Po ukończeniu studiów młodzi ludzie będą mogli współpracować z organizacją na stale lub czasowo.

W tym samym czasie powstanie hotel dla gości, ogród warzywny z organicznymi uprawami, a także ekologiczna farma; dzięki tym ostatnim mieszkańcy będą w dużej mierze samowystarczalni w zakresie wyżywienia.

Niniejsze opracowanie ma za zadanie przybliżyć projekt Aśramu Digambara oraz pomóc w zbieraniu funduszy na jego realizację, umożliwiając Childsrights wypełnianie celów statutowych, czyli dalsze wspieranie w rozwoju dzieci i młodych ludzi, którzy zostali najbardziej pokrzywdzeni przez los.

SPIS TREŚCI

05 Kontekst indyjski

06 Childsrights

12 Aśram Digambara

14 Miejsce

16 Realizacja projektu

20 Dom Kultury

22 Dom Małego Dziecka

24 Dom Gościnny

28 Dom Dziecka

30 Dom Ziemi

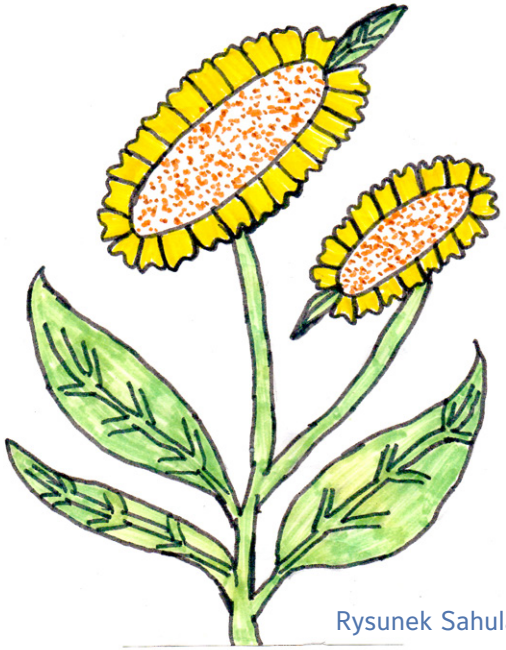
32 Ekologiczne budynki

34 Materiały

36 Koszt budowy

38 Utrzymanie, datki i etapy projektu

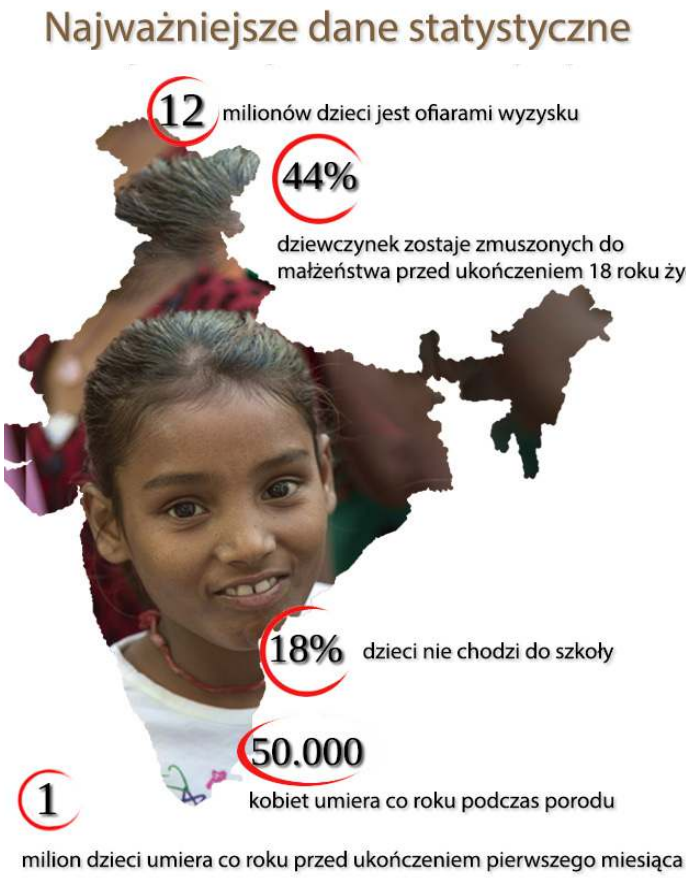
40 Członkowie Childsrights



Rysunek Sahula

(Z szacunku dla pracy dzieci przebywających pod opieką Childsrights zamieszczamy ich rysunki jako ilustracje tego opracowania.)

WEL-COME



KONTEKST INDYJSKI

Indie zajmują drugie miejsce na świecie pod względem zaludnienia (po Chinach), z populacją 1.270.000.000 mieszkańców, która stanowi 17% ludności świata. Leżą na półwyspie, który z powodu ogromnej powierzchni 3,3 milionów km2 uznano za subkontynent. Według statystyki, populacja tego już przeludnionego kraju będzie dalej wzrastała, aż z czasem osiągnie on największą ilość mieszkańców na świecie. Sytuacja ta wywołuje ogromne nierówności społeczne i ekonomiczne wśród obywateli.

W Indiach do dziś dnia funkcjonuje system kastowy. Najważniejsze kasty to bramini, kszatrijowie, wajśjowie i śudrowie. Na najniższym szczeblu znajdują się dalitowie, czyli niedotykalni – grupa społeczna, z którą pracuje nasza organizacja.

Śmiertelność matek w Indiach jest dziesięciokrotnie wyższa niż w Indiach, ponieważ zaledwie 40% korzysta z pomocy przy porodzie. Reszta rodzi dzieci w domach, w złych warunkach. Z tego powodu co roku niemal milion dzieci umiera przed ukończeniem pierwszego miesiąca życia, a ponad 50.000 kobiet nie przeżywa porodu.

Bez wątpienia, sytuacja dzieci jest najpoważniejszym problemem Indii, ze względu na wysoką śmiertelność, niepiśmienność, wyzysk dzieci w pracy oraz niedożywienie, a także wysokie ryzyko złego traktowania oraz poważne problemy zdrowotne spowodowane brakiem opieki medycznej i szkodliwymi dla zdrowia warunkami życia.

Choć w ostatnich latach wzrosła ilość dzieci uczęszczających do szkoły, jednak niemal 12% dzieci nie uczy się, a w przypadku dziewczynek ten wskaźnik wynosi aż 24%. Sytuacja dzieci ulicy jest jeszcze gorsza, ze względu na ryzyko narkomanii, prostytucję nieletnich oraz zmuszanie do pracy dla gangów. Należy także zwrócić uwagę, że narodziny dziewczynki to w Indiach ciężar, którego wiele rodzin nie jest w stanie udźwignąć; efektem są selektywne aborcje płodów płci żeńskiej, których ilość wynosi w przybliżeniu 2,5 miliona rocznie.

CHILDSRIGHTS

Christiane Gey.
założycielka Childsrights

KIM JESTEŚMY

Childsrights to organizacja charytatywna założona przez Christiane Gey, która działa głównie w dwóch indyjskich miastach: Dżajpurze oraz Khajuraho. Zapewnia obecnie dach nad głową, jedzenie, wykształcenie i godne życie niemal 60 dzieciom wziętym dosłownie z ulicy, gdzie żyły w strasznych warunkach, a wiele z nich było ofiarami nieustannego wyzysku, złego traktowania i wykorzystywania.

POCZĄTKI CHILDSRIGHTS

Organizacja Childsrights została oficjalnie zarejestrowana w Hiszpanii w maju 2009r., ale pracę w Indiach rozpoczęła pod koniec 2007 r. gdy Christiane zaangażowała się w intensywną pracę naukową, badania terenowe i doradztwo dla kilku organizacji pracujących w różnych stanach indyjskich na rzecz edukacji i rozwoju dzieci oraz zapewniających im dach nad głową. W końcu, dzięki pomocy I-India, działającej w Dżajpurze organizacji pozarządowej o dużym doświadczeniu, zrealizowała swój projekt otwarcia schroniska dla bezdomnych dziewczynek.

Z pomocą I-India, Childsrights wynajęła w styczniu 2008 r. pierwszy dom dla dzieci i zaczęła przyjmować dziewczynki, które miały w nim zamieszkać. Trwało to nieco ponad miesiąc. W lutym 2008 oficjalnie otwarto pierwszy dom Childsrights dla dwunastu dziewczynek. Nazwano go Ganga III, na cześć świętej indyjskiej rzeki Ganges.

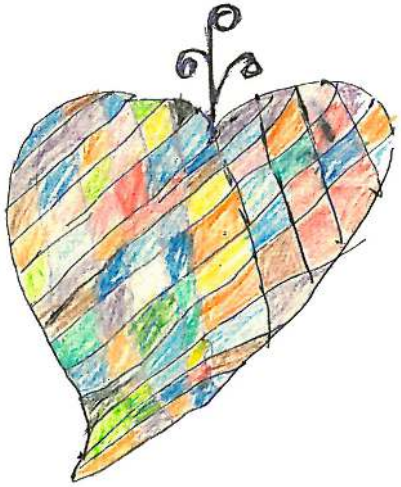
55 Dzieci pod opieką Childsrights.

23 dziewczynek to mieszkanki pierwszego domu dziecka założonego przez Childsrights. Dom Ganga otwarto ponad osiem lat temu. Niektóre z dziewcząt kończą już szkołę, a część z nich podejmie studia uniwersyteckie.

11 dzieci mieszka w domu Jhag. Otwarto tam między innymi pracownię komputerową, pomagającą dzieciom w uzupełnieniu edukacji i przygotowującą do zawodu.

11 dzieci mieszka w trzecim domu, otwartym w 2012r w Khajuraho. Jego personel otacza opieką sześciu chłopców i pięć dziewczynek w wieku od czterech do dziewięciu lat.

10 dzieci w szkołach. Oprócz opieki nad dziećmi w tych trzech domach, Childsrights finansuje również naukę i jedzenie dla ośmiu chłopców i dwóch dziewczynek w miastach Puszkar i Khajuraho.



Rysunek Poonam

EWOLUCJA

W 2009 roku do domu Ganga III przyjęto nowe mieszkanki. Razem było ich dwadzieścia trzy i sierociniec zaczął pękać w szwach. W 2010 roku Christiane dowiedziała się, że pewne amerykańskie małżeństwo, które finansowało prowadzenie sierocińca dla 21 dzieci postanowiło przenieść swoją działalność do Afryki. Dzieci miały powrócić na ulicę. Postanowiła więc przejąć sierociniec i prowadzić go dalej. W ten sposób powstał drugi dom dziecka, Jhag. W 2012 roku, kiedy dwa pierwsze domy dziecka już sprawnie działały, powstał trzeci, w mieście Khajuraho. Obecnie opiekuje się on pięcioma dziewczynkami i sześcioma chłopcami. Ponadto, w 2015 roku Childsrights zakupiła ziemię, na której powstanie kompleks Aśramu Digambara. Organizacja opiekuje się również ośmioma chłopcami i dwoma dziewczynkami, którzy z różnych powodów nie mogli zamieszkać w żadnym z domów. Umieszczono ich w prywatnej szkole, która dba o zaspokajanie ich potrzeb.

JAK DZIAŁAMY

Chcąc tworzyć efektywnie działające domy dziecka, organizacja Childsrights przeprowadziła obszerne badania terenowe na ulicach miast, zapoznając się z indywidualną sytuacją dzieci i ich rodzin lub opiekunów. Pierwszeństwo mają zawsze dzieci w najtrudniejszej sytuacji, których warunki życia zagrażają ich bezpieczeństwu: dzieci wykorzystywane, porzucone, lub osierocone. Następnie przekazujemy im, że mogą zamieszkać w jednym z naszych domów, gdzie wraz z innymi dziećmi dostaną mieszkanie, jedzenie, opiekę – również zdrowotną – i wykształcenie.

Nasze cele

DOM

Domy Childsrights gwarantują dzieciom przyzwoite warunki mieszkalne i zapewniają bezpieczeństwo, spokój i miłość.

EDUKACJA

Wszystkie dzieci uczą się w prywatnych szkołach, mają też nauczycieli pomocniczych w domach.

JEDZENIE

We wszystkich domach zapewniamy dzieciom zrównoważoną, zdrową dietę, która pomaga w ich rozwoju.

ZDROWIE

Wszystkie dzieci zostają zaszczepione oraz prywatne ubezpieczenie medyczne, które zapewnia im opiekę medyczną na odpowiednim poziomie.

Sangita mieszała w strasznych warunkach na ulicy. Kiedy w 2010 roku przyjęto ją do Childsrights, cierpiała na poważne problemy spowodowane niedożywieniem. Od tego czasu minęło sześć lat. Sangita jest szczęśliwym, kochającym dzieckiem, które uwielbia się uczyć.

Rysunek Khusboo

Kiedy dziecko znajdzie się w jednym z domów, rozpoczyna się proces rejestracji oraz uzyskania dokumentów tożsamości, ponieważ takie dzieci oficjalnie nie istnieją dla rządu Indii. Potem dzieci rozpoczynają naukę i zostają włączone do programu szczepień i opieki zdrowotnej, obejmującej między innymi kwestie niedożywienia, zaburzeń odżywiania oraz ewentualnych chorób, zaburzających rozwój dzieci.

Rodziny mogą odwiedzać dzieci kiedy tylko zechcą, a dzieci odwiedzają je w święta, według uzgodnionego planu. Chodzi tu o zminimalizowanie ewentualnych skutków rozstania z rodziną.

FINANSOWANIE

Średni koszt miesięczny utrzymania jednego dziecka wynosi 50 EUR, ale każdy z projektów ma indywidualny kosztorys, w zależności od ilości zaangażowanego personelu, kosztów edukacji, wynajmu domu oraz opieki medycznej. Obecnie koszt całego projektu wzrósł do 3,000 EUR miesięcznie i jest w całości pokrywany przez sponsorów dzieci.

Childsrights współpracuje z 43 sponsorami w Niemczech i 58 w Hiszpanii. Każdy z nich pokrywa koszty utrzymania dziecka, w całości lub w części. Poza tym Childsrights otrzymuje jednorazowe wpłaty od darczyńców. Kilka razy w roku organizuje również zbiórki pieniężne na pokrycie dodatkowych kosztów: opieki medycznej, odzieży, remontów, pikników dla dzieci itd.

Mama Thinkoo zmarła kiedy miał cztery lata, a ojciec porzucił go i jego trzech braci. Thinkoo przez większość czasu mieszkał na ulicy a starsi bracia źle go traktowali. Obecnie Childsrights troszczy się wykształcenie jego i jego młodszego brata Mahesha. Obaj chłopcy uczą się w prywatnej szkole z internatem.

AŚRAM DIGAMBARA

1 | CELE

Rysunek Jyoti

W wyniku wszystkich dotychczasowych działań Childsrights, jako naturalna konsekwencja różnych, ewoluujących programów tej organizacji, powstał projekt Aśramu Digambara, którego zadaniem jest dalsze wspieranie i pomoc dzieciom, oraz koordynowanie integracji młodych ludzi, którzy ukończyli studia pod opieką Childsrights.

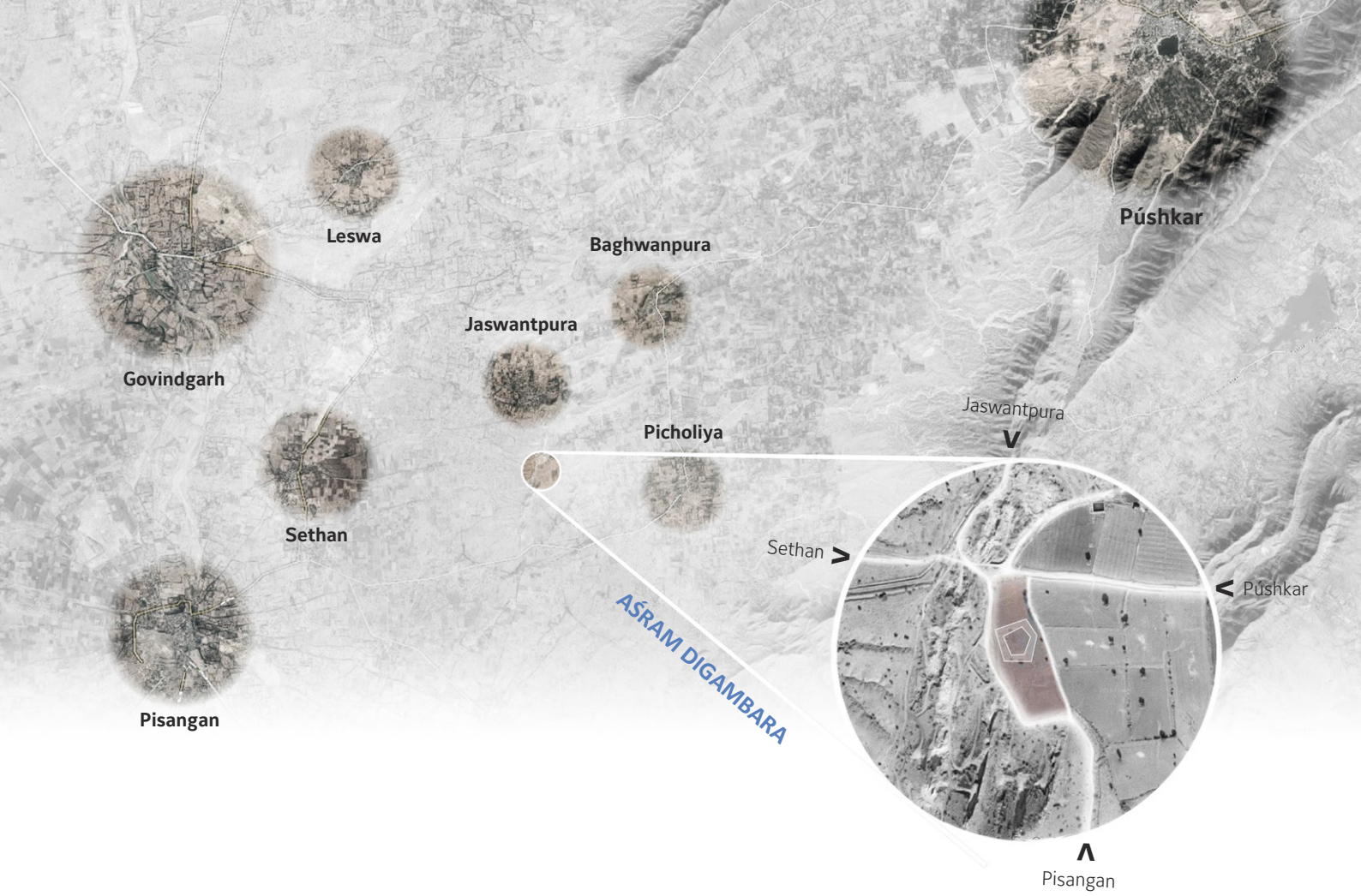
Aśram Digambara ma za zadanie realizować różne potrzeby, które już zaistniały lub też zaistnieją w przyszłości w wyniku rozwoju Childsrights, ale głównie chodzi o to by dzieci, kiedy już dorosną, nie musiały wracać na ulicę. W związku z tym planujemy stworzenie ośrodka, który będzie należał do wszystkich dzieci pod opieką Childsrights i będzie dla nich stanowić oparcie. Niezależnie od tego w jakiej sytuacji osobistej znajdą się w przyszłości, będą miały własny dom, do którego będą mogły wrócić, zamieszkać tam zająć się pracą lub dokształcać, żeby móc znaleźć pracę w aśramie lub poza nim. Ze względu na to, w dalszej perspektywie zamierzamy powierzyć większość prac wykonywanych w ośrodku młodym podopiecznym organizacji.

Aby wdrożyć ten projekt jak najprędzej i w realnym zakresie, planujemy wybudować na zakupionym terenie dom, w którym zamieszkają dzieci z Domu Nane w Khajuraho. To są nasi najmłodsi podopieczni, którzy potrzebują najwięcej opieki. W ten sposób stworzymy przestrzeń, gdzie dzieci z Childsrights będą mogły razem dorastać. Ponadto chcemy zbudować kolejne dwa domy, które obejmą opieką czterdzieści osieroconych dzieci, zapewniając im przyzwoitą przyszłość oraz zdrowe środowisko życia a także założyć organiczny ogród warzywny i ekologiczną farmę, które zapewnią mieszkańcom wyżywienie. W ośrodku powstanie także hotel dla gości, dzięki czemu uzyskamy przychody pozwalające na niezależność finansową projektu.

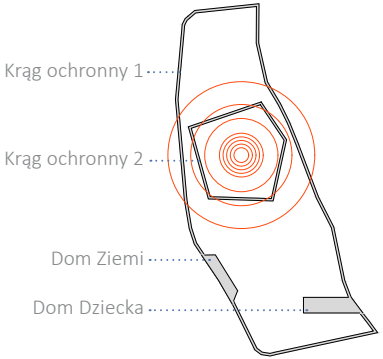
2| LOKALIZACJA

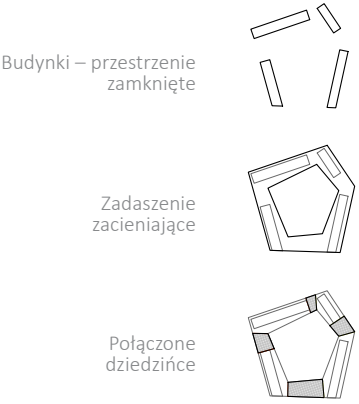
Teren przeznaczony pod budowę Aśramu Digambara ma 10,576 m2 i jest położony 1,5 km na zachód od gminy Picholiya w dystrykcie Ajmer, w Radżastanie. Wybraliśmy miejsce, położone w ładnym przyrodniczo otoczeniu ale jednocześnie z dostępem do dobrych szkół, odległe zaledwie o 14 kilometrów od miasta Puszkar, gdzie znajdują się dobrze wyposażone ośrodki zdrowia. Jest ono także ważnym ośrodkiem turystycznym, dzięki czemu będzie nas odwiedzać wielu gości. Co więcej, ośrodek znajduje się tylko 120 km od Dżajpuru, gdzie mamy domy Ganga III oraz Jhag. Przez to nasze projekty zostaną skupione na względnie niedużym obszarze, przez co będzie można nimi łatwo zarządzać.

W okolicy tej mieszają skromni, ubodzy ludzie – głównie rolnicy żyjący na granicy ubóstwa. Uprawiają oni pola, hodują zwierzęta gospodarskie lub pracują w kamieniołomach oraz załadunku i rozładunku kamienia, stanowiącego materiał budowlanych. Poziom bezrobocia wynosi tu niemal 80%, a do tego dochodzą inne problemy takie jak niedożywienie, słaba opieka zdrowotna, wysoka śmiertelność przy porodach, praca dzieci – bo na wsi niemal 90% jest wykorzystywanych do prac rolniczych, alkoholiz mężczyzn i analfabetyzm na poziomie 65% u kobiet i 40%. Pomimo wszystko w ostatnich latach wzrosła ilość uczęszczających do szkoły dziewczynek i chłopców w przedziale wiekowym od 6 do 14 lat, dzięki przyjęciu w 2014 r. ustawy o prawie dzieci do bezpłatnego i obowiązkowego wykształcenia.


Leswa
Govindgarh
Baghwanpura
Jaswantpura
Pushkar
Picholiya
Sethan
Pisangan
Jaswantpura
Sethan
Púshkar
Pisangan
AŚRAM DIGAMBARA

3| REALIZACJA PROJEKTU

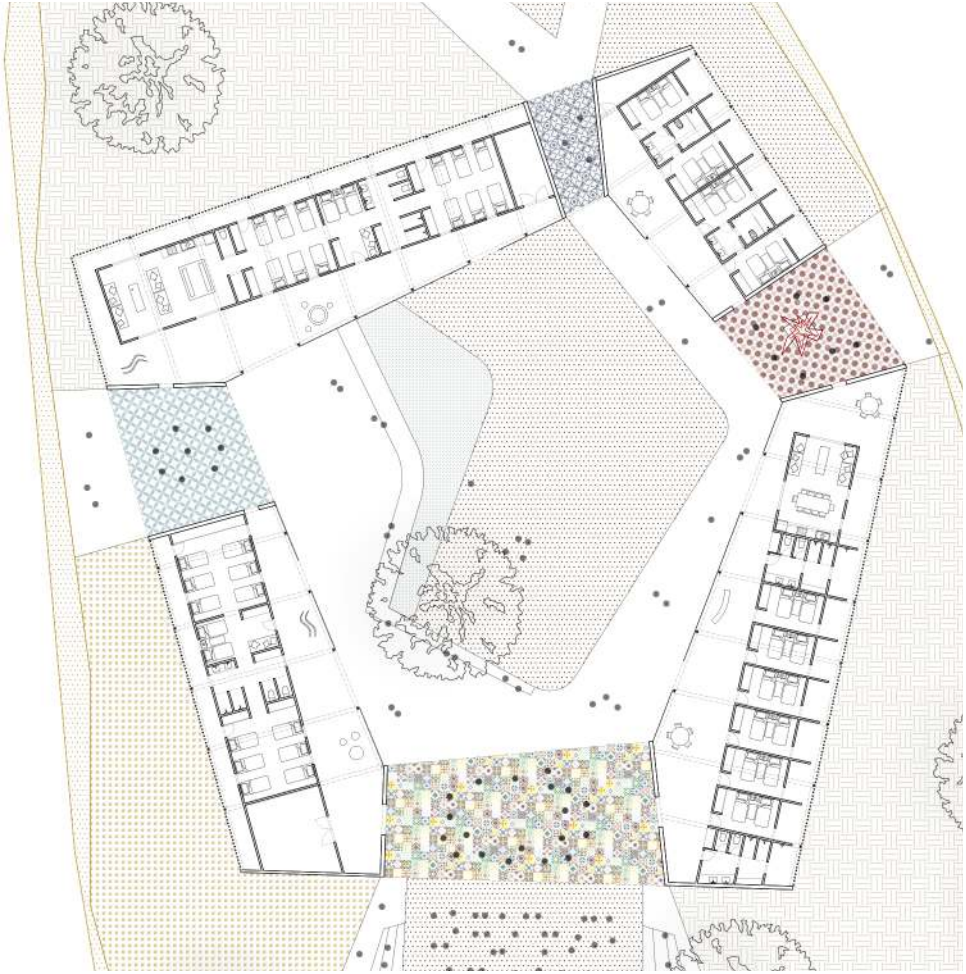




Projekt aśramu Digambara jest pochodną jego lokalizacji, warunków bioklimatycznych oraz środowiska naturalnego. Definiuje on otaczający krajobraz, ale zarazem jest też wspierany przez przyrodnicze aspekty środowiska, współtworzące jego własny, wewnętrzny krajobraz.

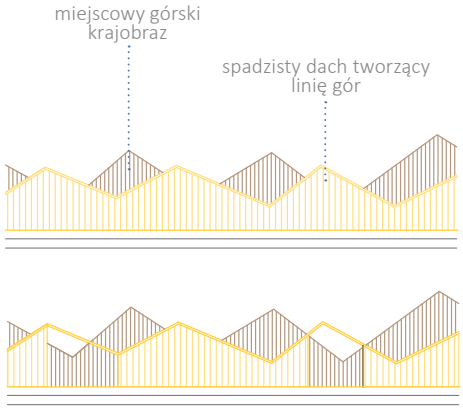
Jego inspiracją jest układ pancha maja-bhuta, pięciu żywiołów obecnych w naukach hinduizmu oraz wczesnego buddyzmu: ziemi, wody, ognia, powietrza i eteru. Żywioły te przejawiają się w działaniu pięciu ludzkich zmysłów, jak również w fizjologii człowieka, umożliwiając nam postrzeganie zewnętrznego środowiska, w którym żyjemy. Z tego względu projekt tworzy przestrzeń dla sytuacji i doświadczeń stymulujących pięć zmysłów, zarówno dla gości jak i dla dzieci, które są przecież jego głównymi protagonistami.

Efekt ten uzyskano tworząc dwa „kręgi" definiujące różne poziomy działalności w obrębie projektu. Pierwszy z nich, wykorzystujący roślinność oraz kamienne mury, stanowi ochronę dla miejsc emanujących największym spokojem: warzywnika, Domu Ziemi, Domu Dziecka i niektórych ścieżek, zachęcających do medytacji i kontemplacji krajobrazu. Drugi, wewnątrz którego znajduje się Dom Małego Dziecka, Dom Gościnny i Dom Kultury, chroni serce projektu – wielki dziedziniec stanowiący miejsce spotkań i bliskości wszystkich mieszkańców aśramu.



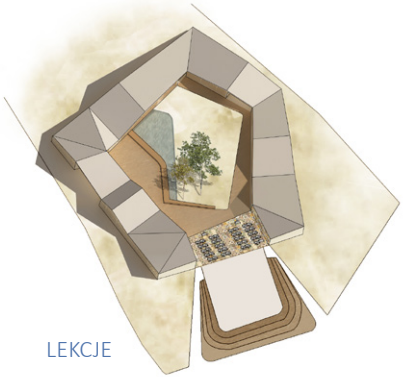
Jednym z początkowych założeń projektu była integracja z krajobrazem. Linia gór na horyzoncie stanowi odniesienie, w które płynnie wpisano płaszczyznę długiego dachu, który kilkakrotnie wznosi się i opada. W ten sposób jednocześnie rozwiązano problem spływania wody deszczowej w czasie monsunów, i stworzono własne, muzyczne powtórzenie linii szczytów.

Otaczające nas góry są w ostatnich latach intensywnie eksploatowane jako kamieniołomy, przez co stopniowo maleją. Jeżeli proces ten będzie się utrzymywał, nasz projekt zostanie zapisem pierwotnej tożsamości krajobrazu, stanowiąc zapis linii gór, które niegdyś tu istniały, zniknęły i nigdy nie powrócą.

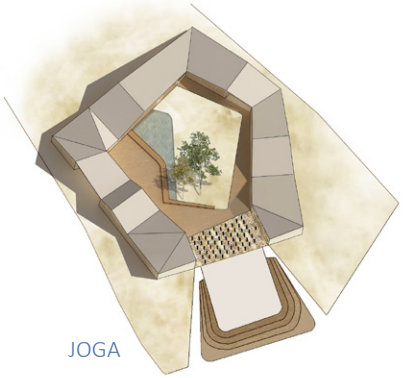


4| DOM KULTURY

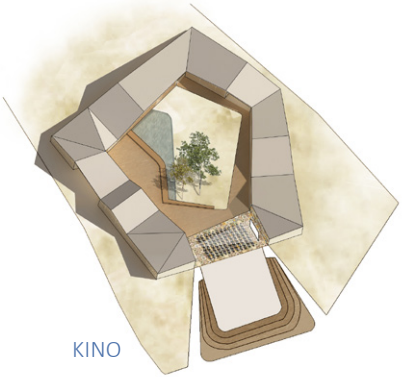
Dom Kultury to jeden z centralnych punktów Aśramu Digambara. Zapewni on wystarczającą przestrzeń dla różnych wydarzeń i spotkań. Będą tam się odbywać zajęcia rozwojowe dla dzieci i młodzieży, posłuży też jako miejsce wymiany doświadczeń między mieszkańcami aśramu i gośćmi.



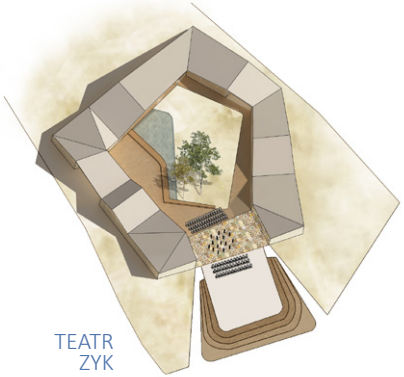
LEKCJE



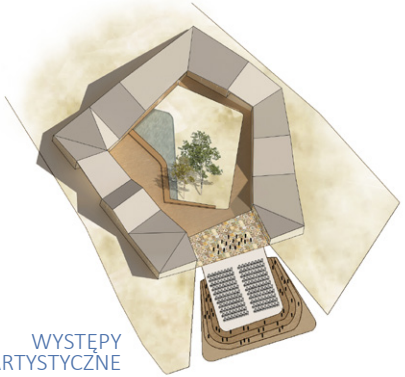
JOGA



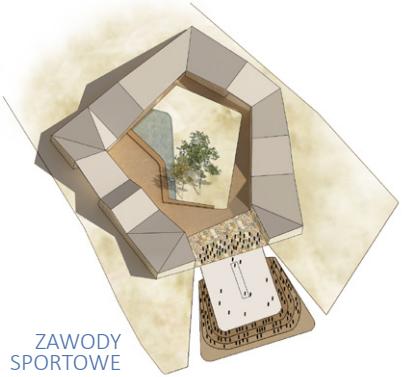
KINO



TEATR
ZYK



WYSTĘPY
ARTYSTYCZNE



ZAWODY
SPORTOWE

5| DOM MAŁEGO DZIECKA

Dom Małego Dziecka składa się z dwóch budynków, w których zamieszka 40 osieroconych maluchów. Jeden będzie przeznaczony dla 20 dziewczynek a drugi dla 20 chłopców. Dzieci będą tam również spożywać posiłki i się uczyć. Adopcja dzieci odbywa się we współpracy z policją i miejscowymi organizacjami.

Budowa tych domów jest niezwykle ważna, ponieważ pomaga zmierzyć się z jednym z najpoważniejszych problemów w Indiach: jest tu mnóstwo małych dzieci osieroconych przy narodzinach lub porzuconych przez rodziców. Przyczyniają się do tego między innymi wysoka śmiertelność matek przy porodach oraz niemożność utrzymania dzieci. Jeżeli sierotom uda się przeżyć, muszą przetrwać na ulicy, w przepełnionych sierocińcach które nie zapewniają im odpowiedniej opieki lub w najgorszym przypadku, wpadają w ręce mafii handlujących dziećmi.

1. Sypialnia dziewczynek	32,5 m²
2. Łazienki	17,7 m²
3. Sypialnia opiekunów	15,4 m²
4. Sypialnia dziewczynek	32,5 m²
5. Toaleta	5,2 m²
6. Kuchnia i jadalnia	20,4 m²
7. Pokój dzienny	22 m²
8. Dziedziniec zewnętrzny	152 m²
9. Magazyn	15 m²
10. Dziedziniec łącznikowy	76,8 m²
11. Sypialnia chłopców	32,5 m²
12. Sypialnia opiekunów	15,4 m²
13. Łazienki	17,7 m²
14. Sypialnia chłopców	32,5 m²
15. Magazyn	28,9 m²
16. Dziedziniec zewnętrzny	113,41m²

Dom Dziewcząt

20 łóżeczek + łóżka +

2 opiekunki

20 dziewcząt

Pokój dzienny i kuchnia

Dziedziniec łącznikowy

Dom Chłopców

\+ 20 łóżeczek + łóżka

2 opiekunki

20 chłopców

6| DOM GOSCINNY

Hotel dla gości składa się z dwóch niezależnych od siebie przestrzeni. W jednej znajdują się cztery dwuosobowe pokoje, w drugiej – sześć. Jest on przeznaczony dla turystyki alternatywnej, odpowiedzialnej, ekologicznej i zrównoważonej – dla osób szukających odpoczynku, kontaktu z przyrodą oraz ze sobą samym, które zarazem chciałyby wesprzeć projekt społeczny. Gościom będą serwowane ekologiczne, całkowicie wegetariańskie posiłki. Podczas pobytu w hotelu będzie możliwość uczestniczenia w zajęciach jogi, medytacji oraz wycieczkach z przewodnikiem po okolicy.

Hotel odgrywa zasadniczą rolę dla aśramu, ponieważ będzie stanowił źródło dochodu pozwalającego na jego utrzymanie. Dzięki temu projekt będzie samofinansujący się i niezależny od zewnętrznych źródeł finansowania, zarówno w zakresie codziennego utrzymania jak i rozwoju.

1. Pokoje dwuosobowe	49,4 m²
2. Łazienka	9,2 m²
3. Łazienka	9,2 m²
4. Tarasy przynależne do pokojów	30 m²
5. Wspólna przestrzeń	45,3 m²
6. Magazyn	11,7 m²
7. Dziedziniec łącznikowy	67,6 m²
8. Pokoje dwuosobowe	73,3 m²
9. Łazienka	15,2 m²
10. Łazienka	9,9 m²
11. Tarasy przynależne do pokojów	45,3 m²
12. Kuchnia z jadalnią	15,4 m²
13. Pokój dzienny	14,4 m²
14. Wspólna przestrzeń	126,1 m²

Pokoje gościnne 1

4 pokoje dwuosobowe

8 gości

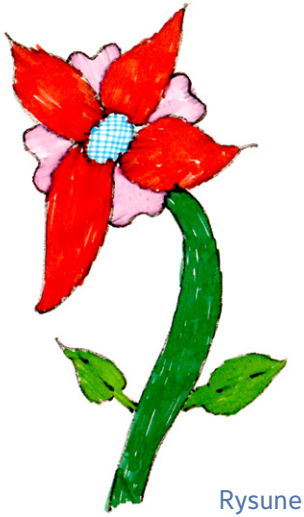
Dziedziniec łącznikowy

Przestrzeń wspólna i kuchnia

Pokoje gościnne 2

6 pokoje dwuosobowe

12 gościnne



Rysunek Amira

Dziedziniec centralny, dziedzińce łącznikowe i zadaszone przestrzenie

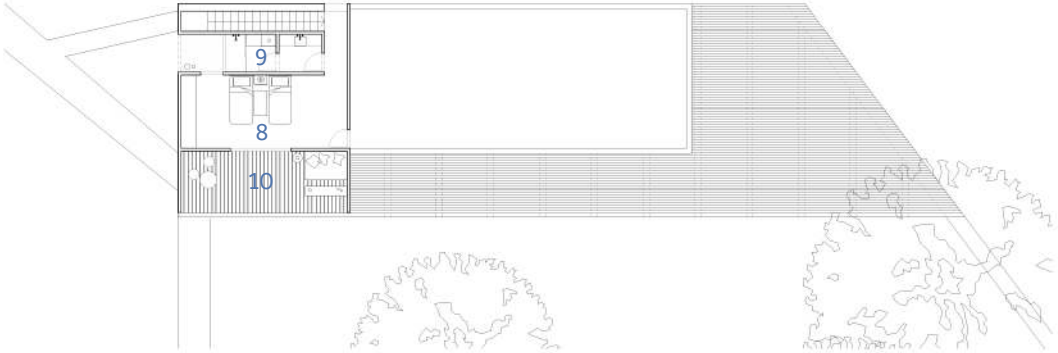
Centralny, przestronny i otwarty dziedziniec aśramu Digambara jest sercem projektu. Tu zbiegają się wszystkie ścieżki, tu będzie główny punkt spotkań mieszkańców wszystkich domów.

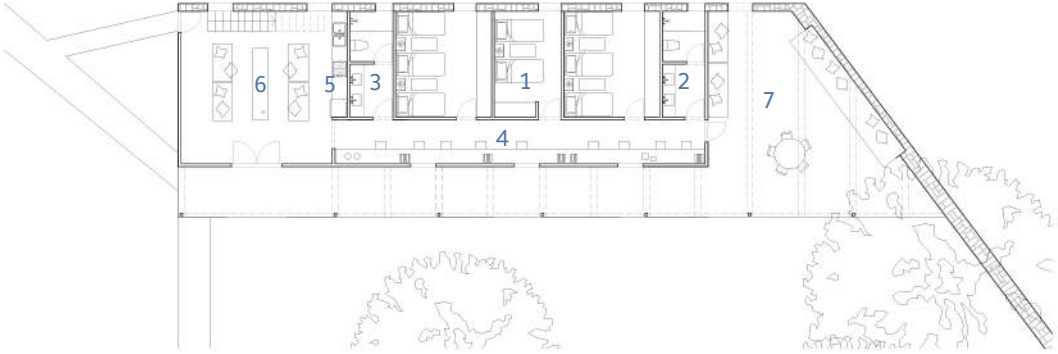
Sadzawka dyskretnie dzieli tę centralną przestrzeń, która z jednej strony przylega do Domu Gościnnego a z drugiej do Domu Małego Dziecka, wydzielając przestrzeń do zabawy dla dzieci.

Kolejny poziom prywatności zapewniają dziedzińce łącznikowe wszystkich domów. Każdy z dziedzińców, włącznie z centralnym, ma odmienny charakter i reprezentuje jeden z pięciu hinduistycznych żywiołów. Dziedziniec centralny symbolizuje eter; słowo to w sanskrycie oznacza także przestrzeń, a w niektórych indyjskich językach niebo. Pozostałe dziedzińce to domena ziemi, wody, ognia i powietrza, co podkreślają różne motywy oraz kształt cieni pojawiających się na posadzkach z kostki brukowej.

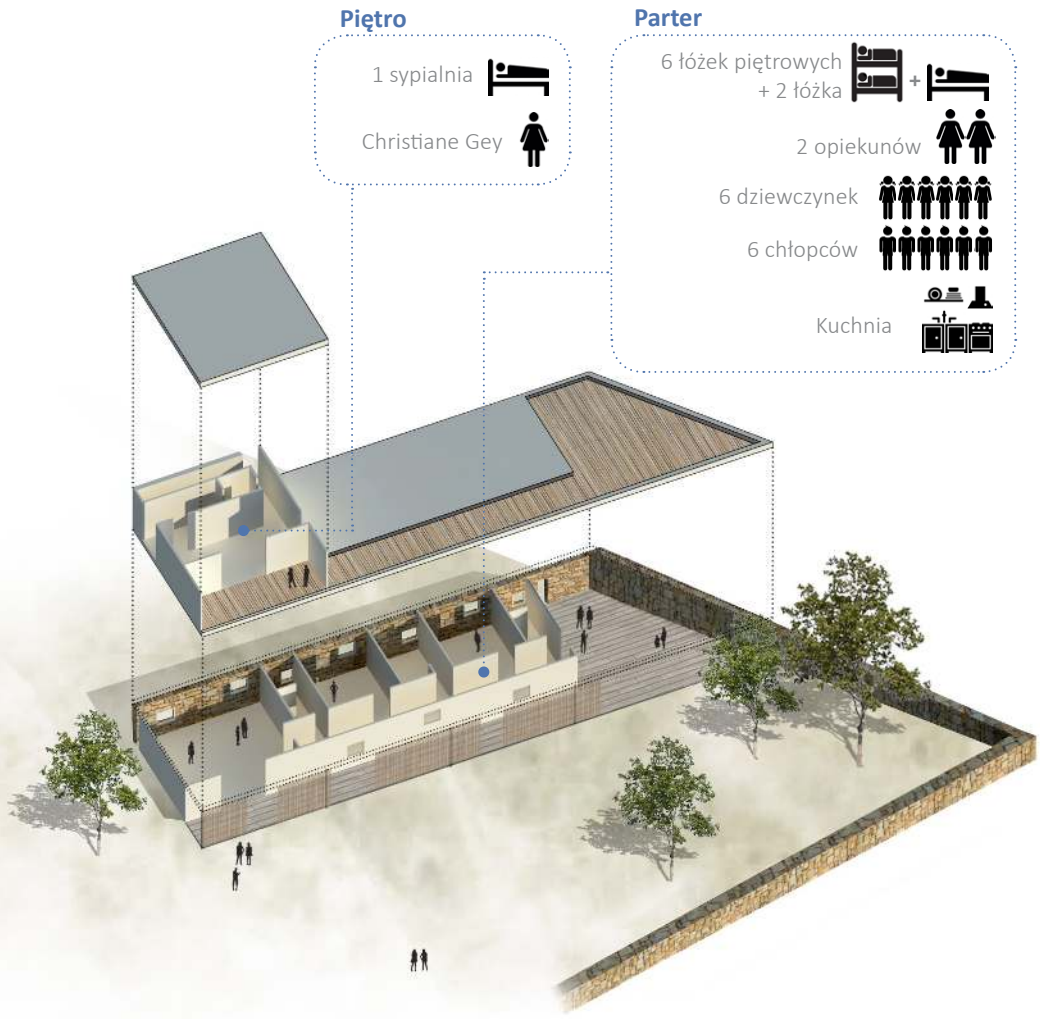
Ponadto, w najbardziej zacisznych zakątkach znajdują się liczne werandy. Dachy i verticale osłaniają je od góry i od zewnątrz, dzięki czemu przestrzenie te będą użyteczne przez większość roku, a zarazem niedrogie, ponieważ nie są całkowicie zamknięte. Dodatkowo będą zacieniać ściany i chronić je przed wiatrem.

7| DOM DZIECKA





1. Sypialnie	48,6 m²
2. Łazienki	8,8 m²
3. Łazienki	8,3 m²
4. Przestrzeń do nauki	27,5 m²
5. Kuchnia	7,1 m²
6. Pokój dzienny – jadalnia	33,4 m²
7. Dziedziniec zewnętrzny	95,9 m²
8. Sypialnia	24,1 m²
9. Łazienki	6,5 m²
10. Taras	14,3 m²



Dom Dziecka to budynek oddzielony od reszty. Będą w nim mieszkać dzieci, które obecnie przebywają w Domu Nane, wraz z Christiane, która będzie ich główną nauczycielką i będzie też osobiście kierować całym ośrodkiem. Będzie on służył 12 podopiecznym; znajdą się tu też 2 pokoje dla opiekunów.

Ponieważ dom Nane znajduje się w mieście Khajuraho oddalonym o 760 kilometrów, dzieci należy przenieść, by włączyć je do projektu. Odległość utrudniałaby opiekę nad nimi i ich właściwy rozwój. W ten sposób ograniczy się również wydatki na opiekę nad nimi. Dzieci będą chodzić do angielskiej szkoły odpowiedniej dla ich wieku. Jednocześnie zdecydowano, że dzieci z domów Ganga III oraz Jhag pozostaną na miejscu w Dżajpurze, by nie zakłócać ich nauki, ponieważ w Picholiyi nie ma szkół dla uczniów powyżej 12 lat; tamtejsza angielska szkoła zacznie zapewniać naukę dla starszych dzieci od 2018 r.

8| DOM ZIEMI

Produktywny kontakt z ziemią jest potrzebny nie tylko dla utrzymania równowagi z otoczeniem. Uczy też dzieci czerpania wiedzy z przyrody, oraz praktycznej umiejętności uprawiania roślin i zbierania plonów.

Dlatego właśnie wydzielono 5,000 m2 terenu na organiczny warzywnik, gdzie będziemy uprawiać przeróżne rośliny, warzywa i owoce na potrzeby Aśramu. Będziemy też hodować kilka krów, które pomogą przy uprawie ziemi, będą dawać mleko i zapewniać naturalny nawóz, tworzący zdrową bogatą w minerały glebę, będącą w stanie zatrzymać wilgoć i przetrwać okresy suszy.

Produkcja własnej żywności to niezwykle ważny aspekt projektu. Właśnie dlatego przywiązujemy takie znaczenie do założenia ekologicznego ogrodu warzywnego i obory. Jest po temu kilka powodów. Po pierwsze, chcemy być jak najbardziej samowystarczalni. Poza tym, chodzi zapewnienie wegetariańskich i ekologicznych posiłków mieszkańcom oraz nauczenie dzieci, że można samemu uprawiać i zbierać jedzenie. Pragniemy edukować je przez kontakt z naturą, by nauczyły się ją cenić i szanować.

GRUPA 1: Zioła

Pietruszka

Gorczyca

Kolendra

Bazylia

Koper włoski

Kminek

Imbir

Kurkuma

Kardamon

GRUPA 2: Kwatery warzywne

Pomidory

Sałata

Buraki

Szpinak

Czosnek

Bakłażany

Marchewka

Ziemniaki

Brokuły

Groszek

GRUPA 3: Nasadzenia wzdłuż ścieżek

Papryka

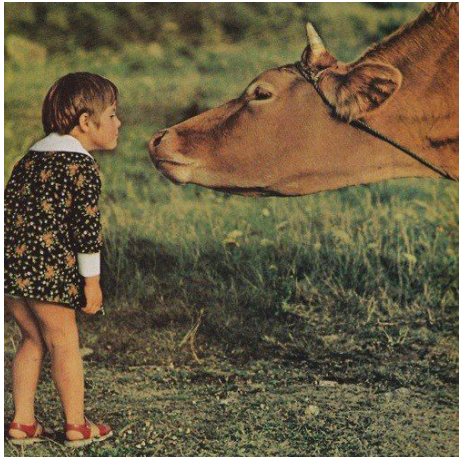
Cukinia/dynie

Cebula

GRUPA 4: Większe przestrzenie

Pszenica

Proso



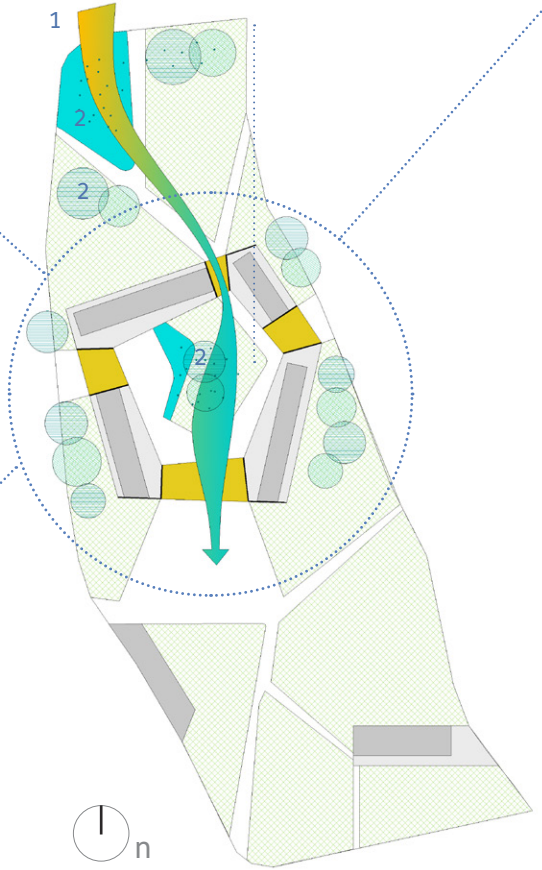
9| ZRÓWNOWAŻONE EKOLOGICZNIE BUDYNKI

BUDYNEK BIOKLIMATYCZNY

Projekt Aśramu Digambara uwzględnia perspektywę bioklimatyczną, to znaczy, że korzysta z naturalnych zasobów występujących w otoczeniu budynku oraz w strefie klimatycznej, w celu zredukowania zużycia energii do minimum, przy jednoczesnym zapewnieniu niezbędnych wygód mieszkańcom (patrz również ze strategiami bioklimatycznymi na następnej stronie).

BUDYNEK EKOLOGICZNY

Jednym z priorytetów projektu było stworzenie kompleksu budynków, który będzie zarówno korzystny dla środowiska jak i dla jego mieszkańców. W tym celu wykorzystano trwałe, tradycyjne indyjskie materiały, w połączeniu z naturalnymi surowcami takimi jak cegły, bambus i sznury jutowe.



BUDYNEK SAMOWYSTARCZALNY

To budynek, który jest samowystarczalny i nie wymaga wsparcia z zewnątrz, gdyż wykorzystuje istniejące zasoby naturalne

WODA

W obrębie kompleksu powstaną studnie zasilające go w wodę

ENERGÍA

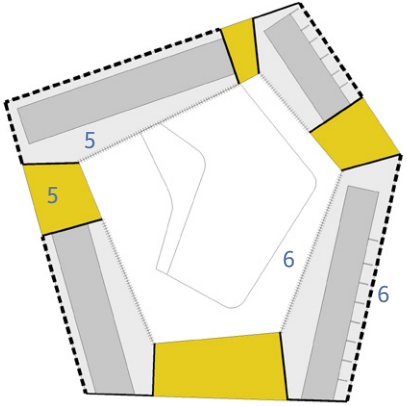
Słoneczne kolektory termiczne zapewnią gorącą wodę, a ogniwa fotowoltaiczne będą produkować darmową energię elektryczną. W ten sposób energia słoneczna zapewni gorącą wodę i prąd dla całego ośrodka.

ŻYWNOŚĆ

Ogrody i ekologiczna farma w dużej zapewnią samowystarczalność ośrodka w zakresie żywności.

STRATEGIE BIOKLIMATYCZNE

W Puszkar panuje ciepły, półsuchy klimat o łagodnych, suchych zimach i bardzo gorących, deszczowych latach. Letnie wiatry wieją zazwyczaj z północnego wschodu, zachodu i północy. Nasłonecznienie jest bardzo wysokie, ponieważ przez większość roku słońce znajduje się niemal poziomo. Oto główne strategie bioklimatyczne, które należy stosować dla uzyskania wygody i wydajności budynków:



Plan

WENTYLACJA

| 1. Wykorzystanie przeważających północnych wiatrów latem dla chłodzenia pomieszczeń
| 2. Chłodzenie przez parowanie wody, oraz wykorzystanie roślinności do chłodzenia powietrza, z wykorzystaniem wiatrów. W ten sposób uzyskuje się obniżenie temperatury powietrza i schładza pomieszczenia.
| 3. Dzięki wentylowanym dachom nie przylegającym do budynków chłodne powietrze zapewnia naturalne wietrzenie i poczucie chłodu wewnątrz budynku.
| 4. Wentylacja krzyżowa we wszystkich pokojach schładza pomieszczenia wewnętrzne i zmniejsza poczucie gorąca.

OCHRONA PRZED SŁOŃCEM

| 5. Podwójny dach: wentylowany dach jest główną osłoną przed słońcem, chroniąc wewnętrzne pomieszczenia, a także przestrzenie zewnętrzne, dzięki czemu zajęcia można prowadzić także poza budynkiem.
| 6. Ochrona przeciwsłoneczna wnętrza i zewnętrza budynku dzięki plecionkom ze sznura i bambusa zabezpiecza przed przegrzaniem tych przestrzeni.

MATERIAŁY

| 7. Ściany z cegły i betonowe posadzki. Materiały o wysokiej inercji termicznej, które pochłaniają ciepło za dnia i oddają je w nocy, aby nocny przewiew je rozpraszał, chłodząc pomieszczenia.
| 8. Dach malowany na biało lub pokryty materiałem odbijającym promienie słoneczne, co zapobiegnie przegrzewaniu powietrza poniżej.

Przekrój poprzeczny

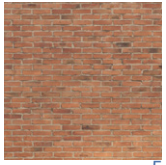
10| MATERIAŁY

1

2

3

4


5

6

1. BAMBUS
Indie, dzięki tropikalnemu i subtropikalnemu klimatowi, są słynne na całym świecie z produkcji bambusa. Zaspokajają 65% zapotrzebowania na świecie i zajmują pierwsze miejsce wśród producentów. Bambus jest bardzo ważnym źródłem dochodu krajowego. Wykorzystuje się go jako materiał budowlany i zewnętrzną obudowę domów, gdyż zapewnia ochronę przed słońcem i przewiew we wszystkich pomieszczeniach.

2. LINY
Lini i sznury z juty będą stanowić osłonę wewnętrznego dziedzińca. Utkana na miejscu plecionka będzie też oparciem dla pnączy takich jak popularna w Indiach roślina Celastrus Paniculatus. Plecionka będzie też chronić przed słońcem część centralnego dziedzińca. Z tego niezwykle wszechstronnego materiału można też będzie wykonać huśtawki dla dzieci, dekoracje, zawieszać na sznurach rysunki dzieci itd.

3. PODŁOGI BETONOWE
Ręcznie wykonane płytki posłużą do wyłożenia poziomych i pionowych płaszczyzn dziedzińców łącznikowych wszystkich domów.
Dla każdej z tych przestrzeni zostaną zaprojektowane inne motywy zdobnicze inspirowane indyjskimi kilimami i zasłonami, dzięki czemu każdy z dziedzińców zyska odrębną tożsamość.

4. PŁYTKI CEMENTOWE
Ręcznie wykonane płytki posłużą do wyłożenia poziomych i pionowych płaszczyzn dziedzińców łącznikowych wszystkich domów.
Dla każdej z tych przestrzeni zostaną zaprojektowane inne motywy zdobnicze inspirowane indyjskimi kilimami i zasłonami, dzięki czemu każdy z dziedzińców zyska odrębną tożsamość.

5. CEGŁA
Wewnętrzne pomieszczenia zostaną zbudowane z cegieł, będących tradycyjnym indyjskim materiałem budowlanym. Powstanie w ten sposób efekt kontrastu z lekkością bambusowych i linowych plecionek na zewnątrz.

6. KAMIEŃ
Ośrodek zostanie otoczony kamiennym murem (Krąg 1). Niektóre budynki w jego obrębie, takie jak Dom Ziemi i Dom Dziecka również zostaną częściowo wykonane z kamienia.

11| KOSZTY BUDOWY

W celu oszacowania całkowitego budżetu wykonano kalkulacje dla projektu, pytając miejscowych budowniczych i architektów o cenę wybudowania Aśramu. Podane poniżej ceny zawierają więc materiały, koszty dojazdu oraz pracy.

Prace podzielono na następujące grupy: urbanizacja i architektura krajobrazu, budynki w obrębie pierwszego kręgu, niezbędne elementy dla przestrzeni otwartych w obrębie drugiego kręgu oraz budynki w obrębie drugiego kręgu.

Wszystkie budynki zostaną wykonane z materiałów najwyższej jakości, ale zarazem prostych (ściany z cegły i kamienia, posadzki ze zbrojonego betonu, konstrukcje bambusowe lub drewniane i stolarka drewniana)

Całkowity koszt budowy Aśramu Digambara (suma kosztów przedstawionych we wszystkich tabelach) wynosi **408.640 €.**

1_ Urbanizacja i architektura krajobrazu			
Opis	€/jednostka miary	Powierzchnia	Koszt
1.1_ Mur kamienny	15 €/m²	304 m²	4.560 €
1.2_ Płot z bambusa	2 €/m	290 m	580 €
1.3_ Sadzawki	10 €/m²	440 m²	4.440 €
1.4_ Studnia	1.722 €/ud	2 ud	3.444 €
1.5_ Ławki i siedziska z cegły	14 €/m²	297 m²	3.962 €
1.6_ Sad	1 €/m²	5.543 m²	5.543 €
1.7_ Nawierzchnie ceglane	14 €/m²	392 m²	5.488 €
RAZEM	3'2 €/m²	8.755 m²	**28.017 €**

2_ BUDYNKI PIERWSZEGO KREGU		DOM DZIECKA		DOM ZIEMI		DOM ADMINISTRACJI	
Opis	€/jed. miary	Powierzchnia	Koszt	Powierzchnia	Koszt	Powierzchnia	Koszt
2.1_Płyta betonowa gładzona	48 €/m²	233 m²	11.184 €	129 m²	6.192 €	31 m²	1.488 €
2.2_ Mur ceglany 15 cm	14 €/m²	254 m²	3.556 €	23 m²	322 €	9 m²	126 €
2.3_ Mur kamienny	15 €/m²	72 m²	1.080 €	102 m²	1.530 €	42 m²	630 €
2.4_ Mur betonowy płaski	31 €/m²	193 m²	5.983 €	129 m²	3.999 €	31 m²	961 €
2.5_ Pergola z bambusa lub drewna	5 €/m²	98 m²	490 €				
2.6_ Drzwi drewniane	180 €/ud	12 ud	2.160 €	5 ud	900 €	3 ud	540 €
2.7_ Stolarka okienna drewniana	120 €/ud	13 ud	1.560 €			1 ud	120 €
2.8_ Wyposażenie kuchni	480 €/m²	2'5 m²	1.200 €				
2.9_ WC i łazienki	80 €/ud	11 ud	880 €	2 ud	160 €	3 ud	240 €
2.10_ Instalacje hydrauliczne	Szacunkowo		2.400 €		800 €		600 €
2.11_ Instalacje elektryczne	Szacunkowo		4.800 €		1.600 €		1.200 €
2.12_ Umeblowanie	Szacunkowo		12.000 €		2.000 €		2.000 €
RAZEM	180 €/m²	233 m²	**47.293 €**	129 m²	**16.303 €**	31 m²	**7.005 €**

3_ PRZESTRZENIE OTWARTE DRUGIEGO KRĘGU		OSŁONA		DOSTĘP DO DZEIDZIŃCA		DZIEDZINIEC DZIECI		DZIEDZINIEC GOŚĆI		DZIEDZINIEC DOMU KULTURY	
Opis	€/un.	Powierzchnia	Koszt	Powierzchnia	Koszt	Powierzchnia	Koszt	Powierzchnia	Koszt	Powierzchnia	Koszt
3.1_Płyta betonowa gładzona	48 €/m²	1356 m²	65.088 €								
3.2_ Słup bambusowy lub drewniany	22 €/m	186 m	4.092 €								
3.3_ Belka bambusowa lub drewniana	22 €/m	406 m	8.932 €								
3.4_ Podpory bambusowe ;lub drewniane i dach z arkuszy blachy	29 €/m²	1.356 m²	39.324 €								
3.5_ Osłona przeciwsłoneczna z bambusa	15 €/m²	560 m²	8.400 €								
3.6_ Osłona przeciwsłoneczna ze sznurów jutowych	15 €/m²	221 m²	3.315 €								
3.7_ Płytki cementowe	14 €/m²			119 m²	1.666 €	194 m²	2.716 €	165 m²	2.310 €	347 m²	4.858 €
3.8_ Mur ceglany 15 cm	14 €/m²			32 m²	448 €	44 m²	616 €	31 m²	434 €	45m²	630 €
RAZEM	105 €/m²	1.356 m²	**129.151 €**	29 m²	**2.114 €**	76 m²	**3.332 €**	67 m²	**2.744 €**	152 m²	**5.488 €**

4_ BUDYNKI DRUGIEGO KRĘGU		DOM DZIEWCZĄT		DOM CHŁOPCÓW		DOM GOŚCINNY 1		DOM GOŚCINNY 2	
Opis	€/un.	Powierzchnia	Koszt	Powierzchnia	Koszt	Powierzchnia	Koszt	Powierzchnia	Koszt
4.1_ Ściana ceglana 15 cm	14 €/m²	255 m²	3.570 €	190 m²	2.660 €	180 m²	2.520 €	318 m²	4.452 €
4.2_ Zbrojony dach betonowy płaski	31 €/m²	158 m²	4.898 €	124 m²	3.844 €	67 m²	2.077 €	132 m²	4.092 €
4.3_ Drzwi drewniane	180 €/ud	4 ud	720 €	4 ud	720 €	8 ud	1.440 €	13 ud	2.340 €
4.4_ Stolarka okienna drewniana	140 €/ud	17 ud	2.040 €	10 ud	1.200 €	4 ud	480 €	11 ud	1.320 €
4.5_ Wyposażenie kuchni	480 €/m²	2'5 m²	1.200 €					2'5 m²	1.200 €
4.6_ WC i łazienki	80 €/ud	8 ud	640 €	6 ud	480 €	8 ud	640 €	14 ud	1.120 €
4.7_ Instalacje hydrauliczne	estimada		1.600 €		1.280 €		840 €		1.360 €
4.8_ Instalacje elektryczne	estimada		3.260 €		2.560 €		1.420 €		2.720 €
4.9_ Umeblowanie	estimado		10.000 €		8.000 €		6.000 €		8.500 €
RAZEM	190 €/m²	158 m²	**27.928 €**	124 m²	**20.744 €**	67 m²	**15.417 €**	132 m²	**27.104 €**

5_ POZOSTAŁE WYDATKI ZWIĄZANE Z BUDOWĄ	
Opis	
5.1_ Wynagrodzenie wykonawców	30.000 €
5.2_ Opłaty budowlane	20.000 €
5.3_ Wydatki prawne i administracyjne	6.000 €
5.4_Wydatki na przeprowadzkę	12.000 €
5.5_ Wydatki na utrzymanie	8.000 €
RAZEM	**76.000 €**

12| UTRZYMANIE, DAROWIZNY I ETAPY PROJEKTU

UTRZYMANIE

Po wybudowaniu ośrodka, jego miesięczne koszty utrzymania będą następujące:

Wydatki	Dom małego dziecka	Dom dziecka	Dom gościny	Reszta ośrodka	RAZEM
Elektryczność	50 €	40 €	100 €	150 €	340 €
Gaz	40 €	30 €	40 €		110 €
Personel *	600 €	120 €	600 €	180 €	1.500 €
Odzież	200 €	100 €			300 €
Wyżywienie	700 €	250 €	350 €		1.300 €
Wydatki różne **	400 €	100 €	150 €	150 €	800 €
RAZEM	1.990 €	640 €	1.240 €	480 €	**4.350 €**

* Personel:

Dom małego dziecka
– 4 opiekunów mieszkających na stałe w Aśramie
- 1 sprzątaczka

Dom dziecka
- 1 sprzątaczka (ta sama, co w domu małego dziecka)

Sad
- 1 ogrodnik

Dom gości:
- 2 sprzątaczki
- 1 recepcjonistka
- 1 kucharz
- 1 kelner
- 1 kierowca

** Wydatki różne obejmują środki higieny osobistej, środki czystości, przybory szkolne, artykuły używane w ogrodnictwie i hodowli, benzynę do autobusu oraz inne przedmioty potrzebne do utrzymania Aśramu.

Koszty te będą pokrywane z dochodów ośrodka uzyskiwanych z trzech głównych źródeł:

_ Wpłaty sponsorów dzieci z domu Nane .....650 €
_ Wpłaty nowych rodziców i współpracowników .....550 €
_ Dochody domu gości ..... 3.150 €

Całkowite dochody przeznaczone na utrzymanie ośrodka..... 4.350 €

Dochody jakie będzie przynosił dom gościnny obliczono na podstawie ceny za pobyt dzienny wynoszącej 15€ od osoby.

Cena ta będzie obejmowała zakwaterowanie, trzy posiłki oraz możliwość udziału w codziennych zajęciach jogi i medytacji.

Założono, że przeciętny poziom wykorzystania hotelu będzie wynosił 35%, tzn 7 gości /dzień, ponieważ budynek będzie zapewniał 20 miejsc noclegowych.

Całkowite wydatki domu dziecka będą pokrywane z wpłat dokonywanych przez obecnych sponsorów dzieci z domu Nane, które zostaną przeniesione do Aśramu Digambara.

Zakup autobusu szkolnego będzie jednorazowym wydatkiem w wysokości 8,000€, pokrytym z darowizn dla projektu. Te dwa źródła dochodu (hotelik oraz darowizny sponsorów dzieci z domu Nane) pokrywają 87% całkowitych wydatków Aśramu Digambara. Pozostałe 13% zostanie pokryte z darowizn nowych współpracowników.

DAROWIZNY

Wydatki na budowę będą pokrywane wyłącznie z darowizn. Wpłat można dokonywać na poniższe konto:

Derecho Niños Desfavorecidos India
ES03 1491 0001 2021 5810 6928
BIC/ swift: TRIOESMMXXX

ETAPY PROJEKTU

Projekt będzie realizowany etapami, w zależności od pozyskanego budżetu. Przewidziano następujące etapy prac:

ETAP 0_ Budowa parkanu, studni, doprowadzenie elektryczności oraz budowa szopy

ETAP 1_ Budowa Domu Dziecka, gdzie zostaną przeniesione dzieci z Domu Nane w Khajuraho, oddalone o ponad 760 km od pozostałych podopiecznych Childsrights.

ETAP 2_ Budowa Domu Małego Dziecka, składającego się z dwóch murowanych budynków z cegły, w których zamieszka i będzie się uczyć po 20 sierot w każdym.

ETAP 3_ Budowa Domu Gościnnego, składającego się z dwóch murowanych budynków z cegły, przeznaczonych dla 20 gości wolontariuszy i/lub turystów szukających odpoczynku na łonie natury.

ETAP 4_ Budowa Domu Ziemi, składającego się z obory oraz szopy, przeznaczonej do obsługi ekologicznego ogrodu warzywnego o powierzchni ponad 5,000 m2, produkującego żywność na potrzeby mieszkańców.

MOŻLIWOŚĆI DALSZEGO ROZWOJU_ Aśram Digambara w żadnym wypadku nie jest projektem zamkniętym, ponieważ po zakończeniu wymienionych powyżej etapów planujemy rozpocząć kolejny. Będzie to budynek przeznaczony dla tych podopiecznych Childsrights, którzy po zakończeniu nauki szkolnej będą w dalszym ciągu potrzebowali opiek.

W ramach tego etapu planujemy również prowadzenie kursów majsterkowania, produkcji ozdób, tkania itd., uczących dzieci konkretnych zawodów.

Zamierzamy również zapewnić pomieszczenia do masażu oraz terapii, by świadczyć takie usług gościom, jak również gabinet położniczy i ambulatorium na potrzeby miejscowej ludności.

Pomieszczenia na te usługi będą według projektu przylegały do kamiennych ścian zewnętrznego kręgu, podobnie jak Dom Dziecka i Dom Ziemi. Będą od nich oddzielone, tworząc kolejne elementy zagospodarowania przestrzeni.

13| CHILDSRIGHTS

ZAŁOŻYCIELKA CHILDSRIGHTS

Christiane Gey

SPONSORZY

Amparo Vidal & Diego Melia
Ana Santos Yunquera
Ana Sánz Santos
Andrea Vogel
Anja Fischer & Stefan Böhm
Arancha Regadera
Arturo Carratala & Anabel Regadera
Assia Gil Pérez
Carla de la Vega
Christiane Aust
Danijela Kirsch
Diana Christen
Encarna Calvet Sancho
Elena Serna Miguel
Elena Vázquez González
Esperanza Palop Marro
Esteban Domingo Carafí
Eugen Jakubowski
Eva Alba Martinez & Alfonso
Fania Molina Caravaca
Gertrud & Hubertus Ortmann
Hanna Rubensson
Ignacio Fernandez Fernandez
Isidro Rodríguez Marugán
Jacinto Ribas García
José Luis Pérez
Kathrin Stockhausen
Leonhard Paul Thoma
Leslie Atkinson Gamble
Loic Vecchio
Luis Ángel Valdelvira Sánz
M.Paz Zúnica Ramajo
Manolo Pardo Sala
Marcos Soria
Maria Joaquina Moreno Poveda
Marie Heitzinger
Melanie Blomenkamp
Miriam Regadera González
Monika Püllen- Faber
Natalia Alonso Casan
Paolo Rooso & Rosa Bono
Pilar María Castelló
Rosi & Bernd Zewe
Salma Alba Martinez & Ángel
Sigrid Aust
Stefanie Bücker
Voline & Gerhard Fischer
Verónica Pedron García
Willi & Elisabeth Gey
Yvette "Flow"

WOLONTARIUSZE I PRZYJACIELE

Alba González Navarro
Ana Jesus Quinto
Andrea Denis Rosetti
Bapu Ganesh
Bernardo Alonso
Cafés de la horas (Marc)
Carmina Martínez García
Claudia Holzhäuser
Dhanmeet Eirini Delaki
Dr. Alexander Gey ¨smiling-children¨
Dr. Paul Püllen
Eva Hernández Tadeo & Kike Arocas
Familia Weingarten
Familia Stefan Gey
Francisco Muñoz Pizarro
IGS-Schule Emden
Judit Arís Moreno
Maria Guasp
Mater-Salvatoris-Schule Horrem
Silke Wiegand & Dieter Dichantz
Swami Rameshwarananda Giri Maharaj
Susana Garrido
Svenja Stadtschreiber

PODOPIECZNI CHILDSRIGHTS

Ajay (6 lat)
Ambika (11 lat)
Amir (13 lat)
Anjana (8 lat)
Archana (10 lat)
Chandra Mukhi (11 lat)
Fazil (7 lat)
Garvita (14 lat)
Gamini (16 lat)
Gayatri (12 lat)
Gulabshah (11 lat)
Jeenat (15 lat)
Jyoti (14 lat)
Jyoti (10 lat)
Jyoti (13 lat)
Kailash (10 lat)
Kalu (13 lat)
Kavita (9 lat)
Krishna (5 lat)
Krishna (7 lat)
Khushboo (9 lat)
Laxmi (10 lat)
Mahek (6 lat)
Mahesh (6 lat)
Mamta (16 lat)
Manoj (12 lat)
Monu (10 lat)
Mukesh (14 lat)
Muskan (11 lat)
Nandini (14 lat)
Pinki (18 lat)
Pooja (16 lat)
Prakash (6 lat)
Preety (7 lat)
Pushpa (12 lat)
Rajani (15 lat)
Raju (15 lat)
Ravi (13 lat)
Rudra (8 lat)
Sahil (8 lat)
Sameen (13 lat)
Sangita (11 lat)
Sangita (15 lat)
Shabnam (14 lat)
Shivam (5 lat)
Shivani (11 lat)
Sidhard (3 lat)
Sonu (13 lat)
Susmita (13 lat)
Tahoma (8 lat)
Teena (9 lat)
Thinkoo (10 lat)
Vinod (13 lat)
Vikas (16 lat)
Visha (5 lat)

OPIEKUNOWIE I NAUCZYCIELE

Mr. Charu
Mrs. Darshna
Mrs. Jaya
Mrs. Krishna
Mrs. Leela-Bay
Mr. Mahesh
Mrs. Poonam
Mrs. Priya
Mr. Rahul
Mrs. Rubí
Mrs. Siya
Mrs. Susheela
Mr. Umeesh
Mrs. Vishna

OPRACOWANIE PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO Z OPISEM

Nodopía, Arquitectura y Diseño
Juan José Pérez Moncho
Víctor Lledó García

Infografika: VER. Bernardo Ramirez Sanchez

Analiza bioklimatyczna i wydajno□ci energetycznej: Abee arquitectura sostenible

Tekst: Esteban Carafí Oliveira

NODOPÍA

Arquitectura
Diseño

info@nodopia.com
www.nodopia.com

C/ de Leganitos 1. 1º derecha
Cp: 28013. MADRID

Telf: 0034 676499334
0034 679739022